



АНО «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КИРИЛЛИЦА"»

**МЕТОДИЧЕСКИЙ
КОНСТРУКТОР
для составления
рабочей программы
по основам
православной
культуры**

Часть II



Автономная некоммерческая организация
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «КИРИЛЛИЦА»

—
**МЕТОДИЧЕСКИЙ
КОНСТРУКТОР**
для составления
рабочей программы
по основам
православной культуры

—

=====
ЧАСТЬ II
=====

ПРОФ
пресс

РОСТОВ-НА-ДОНУ — 2015

УДК 281
ББК 86.372
М 54

*Методическое пособие печатается в рамках предоставленного гранта
Международного открытого грантового конкурса
«Православная инициатива», проект-победитель «Кириллица.
Методический центр по подготовке учителей православной культуры».*

***Печатается по решению Методического Совета отдела
религиозного образования и катехизации Ростовской-на-Дону епархии
от 20 ноября 2015 г., протокол №5.***

Автор-разработчик:

*Н. С. РЕЖАБЕК, методист-координатор
отдела религиозного образования и катехизации
Ростовской-на-Дону епархии.*

Рецензенты:

*МЕКУШКИН А. А., руководитель отдела религиозного образования
и катехизации Ростовской-на-Дону епархии,
кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой
«Православная культура и теология» ФГБОУ ВПО «ДГТУ»;*

*ШЕВЧЕНКО О. В., заместитель руководителя
отдела религиозного образования и катехизации
Ростовской-на-Дону епархии, кандидат педагогических наук, доцент;*

*ТОДАРЧУК О. А., методист по общецерковному образованию
отдела религиозного образования и катехизации
Ростовской-на-Дону епархии, кандидат педагогических наук.*

М 54 Методический конструктор для составления рабочей программы по основам православной культуры: В 2-х ч. / Автор-разработчик — Н. С. Режабек. Ч. II. Ростов н/Д: Профпресс, 2015. — 28 с.

УДК 281
ББК 86.372

ISBN 978-5-905468-61-2

© АНО «Центр дополнительного образования «Кириллица», 2015
© Оригинал-макет — ООО «Профпресс», 2015

УРОК 18

КАК ХРИСТИАНСТВО ПРИШЛО НА РУСЬ?

I. Рассказ педагога, сопровождающийся презентацией.

II. Работа с лентой времени (это может быть шнур с яркими бусинами или другими метками). Учащиеся получают распечатки изображений из презентации (101) и с помощью педагога прикрепляют их к ленте времени в соответствии с датами (их называет педагог). Беседа по заполненной ленте времени. Общий вывод: после проповеди апостола Андрея христианство медленно, как прорастающее в земле зерно, «прорастало» на Руси.

III. Работа с учебником (§18. Что такое Церковь? — Абзацы 4–6. Как люди узнают о вере? — Абзацы 1–3. Как можно стать христианином? — Абзацы 3–4. Как христианство распространялось по всему миру? — Абзацы 6–8). Когда группы подготовили пересказ текста, педагог сопровождает рассказ каждой группы слайдами презентации.

IV. Проблема: как узнать, искренно человек принял христианство? Сначала обсуждаем вопрос, потом читаем §18 (абзац 1), учащиеся отвечают на поставленный вопрос, педагог дополняет рассказ о князе Владимире.

Хронологическая лента. Этапы:

- Воскресение Христово.
- Проповедь апостола Андрея Первозванного. Андрей Первозванный на берегу Днепра.
- Первое упоминание о Киеве в исторических источниках.
- Походы киевских князей на Константинополь. Аскольд и Дир. Никольский храм в Киеве.
- Равноапостольные Мефодий и Кирилл: находка русского Евангелия; создание славянской письменности. Деятельность святого Мефодия и его учеников в Болгарии.
- Поход Олега на Константинополь.
- Княжение Ольги.
- Княжение Владимира.
- Владимирово Крещение Руси.



УРОК 19

ПОДВИГ

I. Проблема: что такое подвиг? Общая беседа, учащиеся приводят примеры. Работа с понятием: смысл корня — двигаться; подвижник, служа другим, приближается ко Христу.

II. Вспоминаем принятие христианства князем Владимиром и крещение Руси: какие из его поступков можно назвать подвигом в христианском понимании? Общий вывод: князь Владимир изменился сам и тем самым смог «подвигнуть» ко Христу свой народ.

III. Дискуссия: всегда ли воина-победителя можно назвать подвижником? Аргументируйте, приведите примеры. Можно ли быть подвижником, ведя мирную, обыкновенную жизнь? Аргументируйте, приведите примеры.

IV. Работа с текстом: читаем учебник (§19, абзац 5). Отвечаем на вопрос: каков итог подвижнической жизни? — Любовь к Богу и к людям.



УРОК 20

ЗАПОВЕДИ БЛАЖЕНСТВА

I. Лестница, ведущая ко Христу. Заповеди блаженства как путь (102). Рассказ педагога.

II. Первая треть пути. Чтобы приблизиться ко Христу, надо очистить свою душу. Общая беседа, в которой педагог рассказывает о существе заповеди, а учащиеся показывают свое понимание, приводя примеры из литературы.

III. Вторая треть пути. Чтобы приблизиться ко Христу, надо послужить ближним.

IV. Третья треть пути. Чтобы приблизиться ко Христу, надо пройти испытания («понести свой крест», могут вспомнить учащиеся).

V. Итогом этого урока может быть вывод, к которому педагог в беседе подведет учащихся: войти в Царство Небесное препятствует не замок (ключ от которого, по западной традиции, находится у апостола Петра), а наша собственная неготовность ко встрече с Богом.

ЗАНЯТИЕ 20 А

Заповеди блаженства

После урока можно посмотреть с учащимися фильм «Честный вор» (около 20 минут) и обсудить его, пользуясь презентацией (103).



УРОК 21

ЗАЧЕМ ТВОРИТЬ ДОБРО?

I. «Если ты просишь Бога послать тебе Ангела, стань ангелом для кого-то». Беседа, в ходе которой мы вспоминаем выводы уроков 12 и 13: творя добро другим, сам меняешься к лучшему.

II. Пишем на доске: «Милуяй нища, взаим дает Богови» (эта фраза приводится в уроке о Божием суде, но здесь она уместна). Читаем фразу, проверяем, как поняли. Обсуждаем смысл, припоминая сказку об Иване крестьянском сыне (или другую сказку на эту тему, известную учащимся).

III. Братья и сестры, дружно живущие в доме отца — это образ Царства Небесного. Проблема: Христос говорит, что «Царство Небесное внутри вас есть», то есть оно уже есть, в настоящем времени. Как это можно объяснить, пользуясь образом, приведенным выше? Обсуждаем, формулируем. На этом уроке закрепляем представление о природе человека (§9): людей разделяет не то, что каждый — личность, а недостаток любви. Человечество едино, служба другому, я служу и себе тоже.



УРОК 22

ЧУДО В ЖИЗНИ ХРИСТИАНИНА

I. Как мы понимаем чудо? Общая беседа, ответы учащихся.

II. Как православные люди понимают чудо? Учащиеся в малых группах работают с текстами Евангелия и житий святых (104), каждая группа формулирует вывод из своего текста.

III. Группы сообщают классу результаты своей работы, а все слушающие выполняют дополнительное задание: слушая, находить примеры из литературы, которые иллюстрировали бы сказанное одноклассниками. Выполняя это задание, можно делать краткие записи (пометки) для себя.

IV. Когда все группы сообщили результаты своей работы и представление православных людей о чуде раскрыто полностью (в случае необходимости педагог дополняет выводы учащихся), каждый может привести примеры из прочитанного.



УРОК 22А

ЧУДО В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Интегрированный урок «ОПК + литературное чтение» начинается прослушиванием и подробным, без торопливости (чтобы не тускнело эмоциональное восприятие) песни «Робинзон» (006).

На доске появляются последние слова песни: «Пока горят сигнальные огни, к нам ближе Бог, и верится в спасенье». Педагог дает задание: написать небольшое сочинение о том, как неверующий человек может вдруг почувствовать близость Бога и стать верующим. Сюжет можно взять из литературы (105) или «из жизни».

Окончить работу над сочинением можно дома, дописав текст и выполнив иллюстрации к нему.



УРОК 23

ПРАВОСЛАВИЕ О БОЖИЕМ СУДЕ

I. Припоминаем святого князя Владимира и крещение Руси. Педагог рассказывает, как князь Владимир увидел икону Страшного суда, что сказал (106).

II. Проблема: если Бог всеведущ, зачем нужен суд? Ведь Бог и так уже знает, какую вечность приготовил себе каждый из нас своими делами! Общая беседа. Педагог, направляя ход беседы, может пользоваться церковными текстами о суде Божиим (107).

III. Формулируем вывод из беседы: на Страшном суде каждый встретится со ВСЕМИ последствиями своих дел, со ВСЕМИ обиженными или, наоборот, обрадованными им людьми.

IV. Читаем (если подготовить учащимся распечатку, они смогут читать вслух по очереди) фрагмент из сказки К. Льюиса (108). Обсуждаем деталь: Аслан только СМОТРЕЛ на подбегающих зверей, но выбор, в какую сторону бежать, делали они сами. Формулируем вывод.

ЗАНЯТИЕ 23А

Классный час или урок технологии (рисования) можно начать с рассматривания и «чтения» икон, являющих нам Царствие Небесное (109).

Затем предлагаем учащимся (каждый делает это самостоятельно и молча) придумать художественную композицию на тему: Царствие Небесное начинается уже сегодня.

Каждый выполняет задуманную работу (рисунок, коллаж). Можно разрешить окончить работу дома.

Если все работы учащихся будут одинакового размера (А4 или А3), мы сможем создать альбом — наглядное пособие для тех, кто будет изучать православную культуру в следующем году.



УРОК 24

ТАИНСТВО ПРИЧАСТИЯ

I. Вспоминаем Тайную вечерю, рассматривая иконы (110).

II. Проблема: можем ли мы с вами стать участниками Тайной вечери? Обсуждение. Педагог рассказывает о том, что Божественная литургия является Тайной вечерей для христиан (символику Литургии можно раскрыть, пользуясь картинками книжки-раскраски «Божественная литургия», 111).

III. На доске слово: ПРИЧАСТИЕ. Обсуждаем его значение. Например, переливание крови: реципиент получает ЧАСТЬ крови донора. Христос дает верующим в Него Самого Себя, Свою силу, Свою Кровь. Причастники делаются кровными братьями Христу.

IV. Учащиеся читают подраздел «Христианские таинства» §24. По очереди пересказывают, комментируя.

V. Возможное домашнее задание: прочитав §24, подготовьте краткий ответ на вопрос: что из рассказа о Божественной литургии может больше всего удивить человека, который совсем незнаком с православием?



УРОК 25

ХРИСТИАНСКАЯ СЕМЬЯ

Пояснения для педагога.

Семейная жизнь — общее правило для людей, монашество — удел немногих. Поэтому тему семьи следует раскрыть раньше, чем тему монашества. Логично также тему «Защита Отечества» рассмотреть после темы «Семья». Поэтому допустимо слегка изменить порядок изучения тем.

I. Что говорится о семье в Библии? Рассказ педагога с опорой на презентацию (112).

II. Какими должны быть отношения членов семьи друг к другу? Работа учащихся в группах с распечатанными текстами Священного Писания (112), каждая группа сообщает о своих выводах, педагог сопровождает рассказы учащихся слайдами презентации.

III. Для чего люди вступают в брак? Рассматриваем чинопоследование Таинства Венчания (тексты венчальных тропарей педагог пересказывает, хотя можно послушать, как их поют в храме (113), совместно отвечаем на поставленный вопрос.

IV. Проблема. Христос сказал, что «В Царствии Божием не женятся и не выходят замуж». Можно ли, тем не менее, утверждать, что в Царствии Божием есть семья? Дискуссия. Педагог должен направлять ее, приведя к выводам: 1) Адам — наш общий праотец, значит, все человечество, в сущности, является одной семьей; Бог — Отец Небесный, значит, в Царствии Небесном человечество явится совершенной семьей, соединенной любовью.



УРОК 25А

ХРИСТИАНСКАЯ СЕМЬЯ

Интегрированный урок «ОПК + литературное чтение». Педагог заранее раздает учащимся распечатки текстов житий святых в пересказе С. Куломзиной (114). Каждый учащийся готовит на основе своего текста небольшой рассказ: какие трудности встречает человек в семейной жизни и как с этими трудностями справляются православные.

Педагог сопровождает рассказы учащихся слайдами презентации (115), на которых даны изображения к некоторым житиям; педагог может самостоятельно дополнить презентацию.

УРОК 26

ЗАЩИТА ОТЕЧЕСТВА

Пояснение для педагога. Представляется вполне допустимым использовать разработку урока «День защитника Отечества» Л. Л. Шевченко.

I. Проблема. Христос учит прощать своих обидчиков и существует заповедь, запрещающая убийство; может ли православный человек быть воином? Дискуссия. Вывод: да, может, если защищает своих близких, свою Родину.

II. Рассказ педагога об Александре Невском — святом защитнике Отечества.

III. Коллективное составление словесного портрета святого защитника Отечества на основе икон св. Александра (116).

IV. Представление словесного портрета святого защитника Отечества: пользуясь последовательностью икон как планом рассказа, учащиеся, сменяя друг друга, составляют полный и связный рассказ.



УРОК 27

ОТНОШЕНИЕ ХРИСТИАНИНА К ПРИРОДЕ

I. Бог ожидает, что верующие в Него и называющие Его Отцом будут относиться ко всем людям, как к братьям и сестрам; а как должны люди относиться к животным, растениям, ко всему творению Божьему, к природе?

На доске показываем слова Библии с заповедью хранить и возделывать сад. Учащиеся читают, формулируют свой ответ.

II. Проблема: что мы должны делать, выполняя заповедь «хранить сад», понятно; но что означает «возделывать сад»? Обсуждение. Когда учащиеся высказали свои мнения, педагог сообщает, что есть еще один аспект задания «возделывать сад». Догадаться о нем можно, выполнив небольшую работу с картинками. Учащимся раздаются распечатки изображений (117) и предлагается увидеть, на что (скорее, на кого) похожи камни, коряги и др., и дорисовать фигуры. Учащиеся выполняют работу, затем обсуждаем, что получилось: в очертаниях камней можно увидеть животных, в силуэтах животных — людей. Педагог подводит итог: по замыслу Бога, человек должен, творчески трудясь, приближаться к Богу и вести за собой всю природу, которая как бы очеловечивается.

III. Работа с иконами. Как выглядит природа на иконах? Рассматриваем и «читаем» иконы (118). Находим подтверждение мысли об «очеловечении» природы: животные выглядят мирными и почти «разумными». А неодушевленные? Педагог показывает икону Преображения Господня (118, слайд 01), просит обратить внимание на то, как изображены вершины гор (холмов). Косо срезанную вершину горы (у иконописцев она называется «пяточкой») мы видим на всех иконах (учащиеся припоминают иконы с «пяточками»). На что похоже это изображение? (слайд 02) — на молитвенно воздетые вверх руки! (Слайд 03) Учащиеся читают слова из псалма Давида: «Всякое дыхание да хвалит Господа».



УРОК 28

ХРИСТИАНИН В ТРУДЕ

I. Заповедь возделывать сад — это и заповедь о труде. Сам по себе труд не является проклятием, наказанием. Учащиеся получают распечатки стихов Библии, в которых находят подтверждение этому утверждению (119).

II. Проблема: Почему же Бог наказывает согрешивших первых людей трудом («в поте лица»)? Почему радостный труд возделывания сада (120, слайд 1) стал трудом-проклятием «в поте лица» (120, слайд 2)? Чтобы понять, внимательно прочитаем слова Библии (Быт. 3, 18) «Терние и волчцы (то есть сорняки) принесет она». Обсуждение. Педагог подводит учащихся к выводу, что «непослушание» земли (сорняки вместо ожидаемого урожая) является наказанием (вразумлением) человеку, согрешившему непослушанием Богу. Читаем последний абзац §29. Отвечаем на вопрос: согласуется ли наш вывод с тем, что написано в учебнике? Что нового (о чем мы сегодня не говорили) содержится в прочитанном абзаце?

III. Мы пока что говорили о труде, который называют «физическим»; о труде, связанном с напряжением тела. Но есть и другой вид труда, который тоже требует напряжения. Это... (учащиеся догадываются, что это — умственный труд, приводят примеры). Можем ли мы утверждать, что умственный труд человека тоже освящен и благословлен Богом? Обсуждаем. Педагог подводит учащихся к выводу: да, Бог благословил и освятил всякий труд. Учащиеся могут привести аргументы: 1) что всякий, даже простой физический труд требует планирования, то есть обязательно включает в себя умственный; 2) что Бог повелел «населить землю», а воспитание детей — по преимуществу умственный труд. Педагог может дополнить ответы учащихся, приведя слова заповеди: «...шесть дней работай и делай [в них] всякие дела твои...».

IV. Вспоминаем тему «Православное учение о человеке»: как устроен человек? — Человек имеет тело, душу и дух. Когда мы работаем в саду или на стройке, работает преимущественно тело; когда мы учим уроки или редактируем текст, работает преимущественно душа. А есть ли особая форма труда, который выполняется духом человека? Обсуждаем. Да, работа духа — это молитва. Но если молитва — это беседа с Богом, нашим Небес-

ным Отцом, может ли она быть трудом? Читаем выдержки из житий святых Серафима Саровского и Серафима Вырицкого (121), пересказываем, комментируем. Молитва — труд, потому что: 1) требует собранности и дисциплины, 2) требует преодоления усталости и сонливости. Есть еще одно обстоятельство. Христиане верят (и очень многие знают это из собственного опыта), что молящемуся человеку в его молитве мешают падшие духи (бесы), всячески отвлекающие от молитвы. Как можно справиться с этими, как их называют православные, бесовскими искушениями? Ответ прост: надо продолжать молитву, не позволять себе отвлекаться ни на что постороннее. Это требует больших усилий и, конечно, является трудом.

ЗАНЯТИЕ 28А

Проведению урока «Монастырь» может предшествовать интегрированный урок «ОПК + литературное чтение». Педагог кратко знакомит учащихся с жанром журналистики — интервью — и предлагает поработать в этом жанре, готовясь к уроку ОПК. Нужно взять интервью у знакомого человека, который ездил (экскурсия или паломничество) в монастырь. Вопросы, которые интервьюер должен задать, могут быть такими:

- Почему Вам захотелось поехать в монастырь?
- Что Вам больше всего понравилось в монастыре?
- Что Вас больше всего удивило в монастыре?
- Почему люди становятся монахами?
- Как живут монахи?
- Было ли у Вас желание остаться в монастыре навсегда, стать монахом?

Учащиеся могут предложить и другие вопросы.

Можно описать правила работы интервьюера с диктофоном и предложить воспользоваться им (мобильным телефоном).

После того, как интервью получено, записано и расшифровано, нужно подготовить его к «публикации», то есть в окончательном тексте оставить только интересные, яркие ответы, возможно, сократить текст так, чтобы он не превышал объемом одной стандартной печатной страницы (около 4 минут чтения). Можно попросить у интервьюируемого фотографии или другой наглядный материал и использовать его.

Некоторые учащиеся могут испытать затруднения с выполнением этой работы. Можно разрешить «интервьюерам» работать в парах или даже в «тройках».

УРОК 29

МОНАСТЫРЬ

I. Вступительное слово педагога. Молиться, как мы помним, очень трудно. А как быть человеку, который очень любит Бога и всегда, каждую минуту своей жизни, желает быть с Ним? Как сделать, чтобы ничто не отвлекало от молитвы? Борьба с искушениями, — правильно. Но некоторые люди просто отказываются от того, что будет отвлекать их от Бога. Это — ... правильно, монахи. Тему нашего урока — «Монастырь» — мы изучим необычным образом: мы услышим рассказы людей, которые совершили экскурсию или паломничество в монастырь.

II. Учащиеся зачитывают или пересказывают подготовленные ими тексты. Педагог дает необходимые пояснения, а также после каждого сообщения побуждает учащихся задавать вопросы «интервьюерам»; если они затрудняются, ответить должен сам педагог.

III. Подводя итоги урока, педагог говорит, что урок прошел интересно, но тема, возможно, раскрыта не полностью, и предлагает в качестве домашнего задания (после прочтения §25) записать 2–3 вопроса о монашестве и монастырях, которые, по мнению учащегося, остались нераскрытыми ни на уроке, ни в учебнике. Задавшие интересные, толковые вопросы обязательно получают ответы.

ЗАНЯТИЕ 29А Монастырь

Интегрированный урок «ОПК + технология» или «классный час». Предварительная работа педагога. Собрали вопросы, записанные учащимися после урока «Монастырь». На большую часть этих вопросов будет не трудно найти ответы в книгах, журналах, интернет-публикациях. Чтобы ответы не противоречили православной точке зрения, следует пользоваться только православными изданиями или попросить о помощи прихожанина православного храма. Дать ответы на некоторые вопросы можно попросить православного священника или монаха, обратившись лично или, если в населенном пункте нет храма, через Ин-

тернет. Таким образом, на занятие педагог приходит с текстами, содержащими ответы на заданные учащимися вопросы.

Первая часть занятия посвящается прочтению и обсуждению этих ответов.

Затем педагог предлагает создать учебный плакат по теме «Монастырь», разместив тексты на листе ватмана и дополнив их рисунками, фотографиями. Возможно, учащиеся предпочтут создать не учебный плакат, а учебную презентацию или интернет-публикацию. В любом случае педагог руководит работой учащихся, давая необходимые консультации по внешнему виду «продукта», правилам верстки и пр.



УРОК 30

ЛЮБОВЬ И УВАЖЕНИЕ К ОТЕЧЕСТВУ

Научиться любить свою Родину и служить ей можно, познавая, как это делали святые люди. Поскольку этот урок является итоговым, можно провести заранее подготовку к нему.

Подготовительное занятие. После краткой беседы, актуализирующей знания учащихся о святых, предлагаем учащимся раскрыть тему будущего итогового урока, рассказав о некоторых святых. Это могут быть равноапостольный Владимир, Александр Невский, Сергей Радонежский, Андрей Рублев, Димитрий Ростовский, Филарет Московский, преподобномученица Елисавета и другие святые, по выбору педагога (114, 122, 123, 124). Можно также предложить, чтобы кто-то из учащихся подготовил рассказ о том святом, чье имя он носит. Подчеркиваем, что рассказ должен быть не просто пересказом жития, а ответом на вопрос урока.

Домашняя работа учащихся. Участие старших членов семьи желательно. Возможна работа учащихся в парах (например, один готовит текст рассказа, а второй — иллюстрирующую его презентацию).

Проведение урока. На него можно пригласить родителей учащихся или учащихся параллели, которые изучают другой модуль курса ОРКСЭ.

На доске — высказывания святых по теме урока:

- «Худой гражданин земного Отечества и Небесного недостоин» (*Святитель Филарет Московский*);
- «Помните, что Отечество земное с его Церковью есть преддверие Отечества Небесного, потому любите его горячо и будьте готовы душу свою за него положить» (*Святой праведный Иоанн Кронштадтский*).

Урок состоит из выступлений учащихся. Педагог следит за соблюдением времени и при необходимости дает пояснения.

После проведенного урока можно организовать учащихся на составление альбома для тех, кто будет изучать ОПК в следующем году: «Чему мы научились на уроках православной культуры».



Приложение 1

СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ К ЗАНЯТИЯМ (часть II)

*Материалы можно получить,
обратившись в Отдел религиозного образования
и катехизации Ростовской-на-Дону епархии.
Тел.: 8 (863) 210-17-25, +7-909-405-50-04.*

Чтобы не возникла путаница, материалы списка из первой части «Конструктора» нумеруются 001, 002 и т.д., а материалы списка второй части — 101, 102 и т.д.

- 101 «Как христианство пришло на Русь», презентация.
- 102 Заповеди блаженства, презентация.
- 103 Кто войдет в Царствие? Презентация.
- 104 Выдержки из текстов Евангелия и житий святых, формат — docx.
- 105 Подборка коротких рассказов современных православных священников, формат — docx.
- 106 Иконы Страшного суда, презентация.
- 107 Подборка текстов о суде Божиим из Священного Писания, житий, прологов и синаксария, формат — docx.
- 108 К. С. Льюис. Последняя битва. Фрагмент, формат — docx.
- 109 Царствие Небесное на иконах, презентация.
- 110 Тайная вечеря, презентация.
- 111 Божественная литургия, книжка-раскраска, формат — jpg.
- 112 Семья, презентация.
- 113 Тропари, аудиофайлы.
- 114 Рассказы о святых. Составлено С. Куломзиной, формат — jpg.
- 115 Святые, презентация.
- 116 Святые защитники Отечества, презентация.
- 117 «Оживить камни», папка с файлами формата — jpg
- 118 Природа на иконах, презентация.
- 119 Подборка библейских текстов о труде, формат — docx.
- 120 Библия о труде, презентация.

- 121 Выдержки из житий, формат — docx
- 122 Россия в лицах. Аудиокнига. Часть 1, формат — mp3.
- 123 Россия в лицах. Аудиокнига. Часть 2, формат — mp3.
- 124 М.В. Толстой. Рассказы из истории Русской Церкви, архив с файлами, формат — html.



Приложение 2

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ОВЛАДЕНИЯ ПРИЕМАМИ РАБОТЫ С ОБЪЕКТАМИ КУЛЬТУРЫ

УРОК	ПОНЯТИЯ	ТЕКСТЫ	ПЕСНИ	ФОТО, КАРТИНЫ	ИКОНЫ	ВИДЕО
18		Комментированный пересказ, выполненный малой группой.		Работа с хронологической лентой.		
19	Подвиг. Смысл по одно-коренным и по контексту.	Учимся приводить аргументы в защиту своего мнения.			Иконы с фигурами нескольких святых. Сюжетные иконы.	
20	Благо (и одно-коренные). «Благо» и «добро»: синонимы?	Приводим примеры из литературы к утверждениям собеседника.				
20А		Обсуждение фильма. Аргументация, опирающаяся на «прочтение» кадров.				Фильм «Честный вор». Характеризуем персонажей фильма, пользуясь «опорными кадрами».
21		Учимся приводить аргументы в защиту своего мнения.				
22		Работаем с текстами Евангелия и житий святых (в пересказе). Учимся готовить рассказ по тексту, делая для себя краткие пометки.				
22А		Учимся вы-полнять иллюстрированное сочинение.	С. Копылова, «Робинзон».			

>>

>>

УРОК	ПОНЯТИЯ	ТЕКСТЫ	ПЕСНИ	ФОТО, КАРТИНЫ	ИКОНЫ	ВИДЕО
23		Чтение фрагмента сказки вслух, по очереди. «Пристальное чтение»: что может означать каждый описанный автором элемент?			Иконы Страшного суда: рассматриваем, обсуждаем. Характер символики в иконах Страшного суда.	
23А				Практическая работа: придумываем художественную композицию, иллюстрирующую заданную мысль, затем воплощаем ее в технике рисунка или коллажа.	Иконы, являющие нам Царствие Небесное. Характер символики.	
24	Таинство. Литургия. Причастие. Определение смысла термина по составу слова и по контексту. Самопроверка по словарю.	Рассказ с использованием изображений как пунктов плана показывает педагог. Впоследствии (урок 26) это будут выполнять учащиеся. Совместное комментированное чтение при минимальном участии педагога.			Иконы Тайной вечери: сравниваем, находим различия.	
25		Работа с текстами Священного Писания: комментированное чтение, ответы на вопросы. Дискуссия, обоснование своих высказываний.	Тропари Браковенчания: слушаем «клиросное» исполнение.	Картины, фотографии Венчания. Какой символический смысл имеют предметы, используемые во время Венчания?		
25А		Составление рассказов на основе адаптированных житий.			Иконы святых. Почему иконы одного святого могут быть столь различны? Иконы с клеймами (житийные иконы).	

>>

>>

УРОК	ПОНЯТИЯ	ТЕКСТЫ	ПЕСНИ	ФОТО, КАРТИНЫ	ИКОНЫ	ВИДЕО
26		Составление словесного портрета на основе последовательности икон.				
27				Практическая работа: дорисовать изображения.	Как изображается на иконах природа?	
28	«Труд» и «работа»: синонимы?	Учимся проверять правильность своих мыслей: сначала самостоятельно отвечаем на вопрос педагога, потом читаем текст учебника и сравниваем написанное со сказанным.			Можно ли узнать профессию святого по иконе? Подборка икон святых.	
28А		Практическое знакомство с жанром интервью: интервьюирование и подготовка интервью к «публикации».				
29	Монах, инок, монастырь. Постриг, обет. Смысл по контексту и этимологии. Самопроверка с помощью словарей может быть домашним заданием.	Обсуждение сообщений учащихся. Рефлексия: полностью ли раскрыта тема урока? Какие вопросы следует задать, чтобы полнота была достигнута?				
29А		Прочитывание и обсуждение полученных ответов.		Практическая работа над публикацией (плакат или презентация): расположение и компоновка текста на плакате или слайдах; цветовое и декоративное оформление; иллюстрации.		

>>

>>

УРОК	ПОНЯТИЯ	ТЕКСТЫ	ПЕСНИ	ФОТО, КАРТИНЫ	ИКОНЫ	ВИДЕО
30	Святые (названия типов святости). Смысл по происхождению и составу слова. Необходимые уточнения делает педагог.	Самостоятельная подготовка краткого сообщения по одному или более источникам. Выступление с сообщением.		Практическая работа: иллюстрирование сообщения рисунками или фотографиями.		



ОГЛАВЛЕНИЕ

УРОК 18. Как христианство пришло на Русь?	3
УРОК 19. Подвиг	4
Урок 20. Заповеди блаженства	5
Урок 21. Зачем творить добро?	6
Урок 22. Чудо в жизни христианина	7
Урок 22А. Чудо в нашей жизни	8
Урок 23. Православие о Божием суде	9
Урок 24. Таинство Причастия	10
Урок 25. Христианская семья	11
Урок 25А. Христианская семья	12
Урок 26. Защита Отечества	12
Урок 27. Отношение христианина к природе	13
Урок 28. Христианин в труде	14
Урок 29. Монастырь	16
Урок 30. Любовь и уважение к Отечеству	18
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Список дополнительных материалов к занятиям (часть II)	19
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Последовательность овладения приемами работы с объектами культуры	21



Учебно-методическое издание

**МЕТОДИЧЕСКИЙ КОНСТРУКТОР
ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПО ОСНОВАМ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ**

Часть II

Редактор — Д. В. Нефёдов
Верстка и дизайн — ООО «Профпресс»

ООО «Профпресс», 344019, г. Ростов-на-Дону, ул. 13-я линия, 34, оф. 407,
тел. (863) 241-37-43, факс (863) 220-38-27, e-mail: profpress@aaanet.ru.

Отпечатано в РИК ООО «Профпресс». Сдано в набор 08.12.2015.
Подписано в печать 16.12.2015. Формат 64x80 / 16. Бумага офсетная.
Печать цифровая. Гарнитура MugiadPro. Усл. печ. л. 1,75. Тираж 1000 экз.

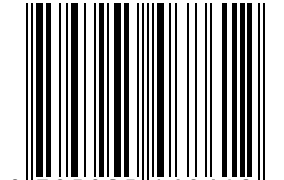
ISBN 978-5-905468-61-2



9 785905 468612



ISBN 978-5-905468-61-2



9 785905 468612