



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «КИРИЛИЦА»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор Автономной
некоммерческой организации «Центр
дополнительного образования «Кириллица»
Мекушкин А.А.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Основы преподавания модуля «Основы исламской культуры»
комплексного учебного курса ОРКСЭ»**

Слушатели:	Преподаватели общеобразовательных организаций, воскресных школ и учебно-воспитательных групп
Период обучения:	72 часа
Авторы курса:	Протоиерей Мекушкин А.А., канд. филос. н., доцент, рук. ЕОРОиК; протоиерей Усатов А.Н., куратор направления катехизация Отдела религиозного образования и катехизации, руководитель Образовательного центра при Донской духовной семинарии Ростовской-на-Дону епархии; Шевченко О. В., канд. пед. н., доцент, зам. рук. ЕОРОиК; Тодарчук О.А., канд. пед. н., методист ЕОРОиК; Серая Л.В., бакалавр теологии, магистр историко-религиоведческого образования; Режабек Н.С., методист-координатор ЕОРОиК; Ситько Р.М., канд. пед. н., профессор ЮФУ; Щербина Е.Н., канд. пед. н., доцент ЮФУ

Раздел 1. «ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ»

1.1. Цель реализации программы

Целью реализации программы является формирование профессиональных компетенций, обеспечивающих выполнение нового вида профессиональной деятельности в области духовно-нравственного развития обучающихся по профилю подготовки учителей модуля «Основы исламской культуры» комплексного учебного курса ОРКСЭ, широкий обмен опытом, идеями по поиску методов и организационных форм формирования УУД; выработка предложений и рекомендаций по программному сопровождению реализации требований ФГОС НОО в преподавании учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики».

1.2. Совершенствуемые компетенции

- способность понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;

- готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям;

- готовность применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений, обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;

- способность организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность, инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности

- способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.

1.3. Планируемые результаты обучения

Тема программы: Методика преподавания модуля "Основы исламской культуры" курса ОРКСЭ (36 час).

Слушатель должен знать:

- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования;
- основные положения ФГОС НОО;
- общие основы теории по вопросам религиоведения и исламской религиозной культуры;
- современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на ступени НОО;
- технологические приемы реализации образовательных функций урока, способы организации самостоятельной деятельности обучающихся;
- способы организации сотрудничества в учебном процессе.

Категория слушателей: уровень образования ВПО, область профессиональной деятельности – преподавание, учителя ОРКСЭ (для направления подготовки – «Педагогическое образование», педагоги начальной и основной школы.

Форма обучения: очно-заочная.

Срок освоения программы: 36 час

[Введите текст]

РАЗДЕЛ 2. «СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ»

2.1. Учебный тематический план

N п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий,		Форма контроля
			Лекции	Интерактивные занятия	
1.	Базовая часть	3	2	1	
1.1.	Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Правовые нормы реализации педагогической деятельности в сфере духовно-нравственного развития учащегося.		2		
1.2.	Проектирование образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Решение задач интеграции исламской культуры в учебно-воспитательную систему современной школы.			1	Таблица, паутинка ассоциаций
2	Профильная часть (предметно-методическая) Содержание, методология, особенности учебных занятий по Основам исламской культуры в свете ФГОС НОО.	33	1 6	17	зачет
2	Специфика содержания и методики курса.	8	6	2	Анализ диаграммы,
2.1.	Особенности содержания модуля Основы исламской культуры в контексте культурологического подхода.	2	2		Описание учебных ситуаций
2.2.	Специфика предметных компетенций учителя ОРКСЭ. Особенности содержания и методики преподавания модуля «Основы исламской культуры».	4	4		Интеллектуальная карта результатов

[Введите текст]

					образован ия
2.3.	Круглый стол: Особенности восприятия религиозной культуры младшими школьниками.			2	Интеллектуальная карта результатов образования
3.	Единство семьи и школы в духовно-нравственном воспитании личности в контексте подготовки педагога	2	1	1	план-схема работы с родителями
4.	Современные образовательные технологии как способ повышения качества образования в преподавании ОРКСЭ	24	9	14	
4.1.	Технология целеполагания		1	2	Алгоритм анализа цели урока
4.2.	Технология РКМЧП		2	2	Построение кластера, план урока в технологии и РКМЧП
4.3.	От понимания к смыслу. Проектная и исследовательская деятельность на уроках Основ исламской культуры.		1	2	Описание учебных ситуаций
4.4.	От образа к мысли. Технология «Образ и мысль» в преподавании ОИК		1	2	Описание учебных ситуаций
4.5	Информационно-коммуникативные технологии на уроках ОИК.		2	2	Презентация к уроку
4.6.	Кейс-технологии в преподавании ОРКСЭ		2	2	Учебные ситуации задачи, направленные на развитие УУД
4.7.	Конструирование системно-деятельностного урока по темам ОИК. Практическое занятие 3 часа.			2	Маршрутный лист урока

2.2. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий и	Содержание
Раздел I. Базовая часть		
<p>Базовая часть Тема 1 1.1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Правовые нормы реализации педагогической деятельности в сфере духовно- нравственного развития обучающегося.</p>	<p>Лекция, 2 часа</p>	<p>Основные понятия, используемые в ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Поручение Президента Российской Федерации от 2 августа 2009 г. № Пр-2009; Письмо Министерства образования и науки РФ от 08.07.2011 № МД 883/03 "О направлении методических материалов ОРКСЭ"; Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.10.2011 №МД-1427/03 «Об обеспечении преподавания комплексного учебного курса ОРКСЭ»; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2012 № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5.03.2004 № 1089»; Приказ Министерства образования и науки от 01.02.2012 № 74 "О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. N 1312 "; Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.08.2012 № 08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ». Решение Комитета по образованию Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации «О проекте Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (№ 41-</p>

		1) от 17 сентября 2009 г. Концепция духовно-нравственного воспитания и развития личности.
1.2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Решение задач интеграции исламской культуры в учебно-воспитательную систему современной школы	Практическое занятие 1 час	Концептуально - методические основы преподавания курса ОРКСЭ в общеобразовательной школе. Требования к предметным, метапредметным и личностным результатам изучения модуля Основы исламской культуры. Основные требования ФГОС НОО к организации современного учебного процесса.
Тема 2. 2.1. Особенности содержания модуля Основы исламской культуры в контексте культурологического подхода.	Интерактивная лекция 2 часа	Особенности структурирования основных вопросов курса и проектирование видов учебной деятельности для их эффективного усвоения. Понимание предмета и методов культурологии, теологии, религиоведения, этики, места данных наук в системе социогуманитарного знания; Представление о сущности религиозной картины мира, религиозной культуры и мировоззрения; знание структуры и функций религиозной культуры и светской этики, их истории и особенностей современного развития; знание места религии в системе культуры, ее функций и значения для жизни общества, и отдельного человека; регионы традиционного распространения ислама. Понятия "исламский мир", "исламская цивилизация". Плюрализм ислама: его исторические корни и современные формы. Способность ислама к заимствованию и адаптации новых

		<p>идей. Идейная преемственность в исламе, связь прошлого и настоящего. Ислам в общественно-политической жизни мусульманских народов. Ислам и повседневность («бытовой ислам»). Ислам и научное исламоведение. Проблема религиозного сознания и религиозной идентичности. Соотношение "религиозного" и "светского" в сознании мусульман. Исламоведение как часть востоковедения. Основные научные школы мирового исламоведения. Представление о соотношении религии и науки, особенностях выражения в религии знаний о человеке, морали, обществе, мире; понимание религиозных и нерелигиозных интерпретаций данных науки и процессов моральной регуляции.</p>
<p>2.2. Специфика предметных компетенций учителя ОРКСЭ. Особенности содержания и методики преподавания модуля «Основы исламской культуры»</p>	<p>Интерактивная лекция 4 часа</p>	<p>Содержание и формы религиозных представлений, культов, институтов ислама, тенденции изменений в современном религиозном мировоззрении и современной религиозной культуре;</p> <p>Вероучительные источники ислама: Коран и хадисы. Знание о роли сакральных и канонических текстов в исламской религиозной культуре, истории их появления, способов их фиксации, интерпретации и толкований;</p> <p>Традиционная мусульманская концепция коранических откровений. История создания и «канонизации» текста Корана: структура, состав, общая характеристика содержания. Легенды, притчи, эпические сказания, элементы полемики. Основы вероучения, догматики и культово-обрядовой практики. Коран как «арабский судебник». Коранические сюжеты и образы, восходящие к библейскому кругу. Социальная этика Корана. Неполнота раскрытия определенных тем в Коране.</p> <p>Аравийские коранические предания и сюжеты, их реальная историческая основа. Коран как литературный</p>

		<p>памятник и его уникальный характер. Язык Корана: стилистика, рифмованная ораторская проза – <i>садж</i>, «диалоговый» характер фрагментов текста (запись живой речи Пророка).</p> <p>История переводов Корана в России. Хадисы – второй после Корана источник исламского вероучения. Проблема соотношения Корана и Сунны. Формирование понятия «сунна Пророка». Хадис как специфическая форма трансляции знаний и основа Сунны. Дискуссии относительно хронологических рамок возникновения мусульманского предания и времени его письменной фиксации. Структура хадиса (<i>иснад</i>, <i>матн</i> и их содержание). Методы и способы сбора и передачи хадисов. Определение степени достоверности хадисов в Мусульманской традиции.</p> <p>Знание основного содержания вероучения, конфессиональных особенностей, этики и религиозно-философской антропологии ислама. 5 столпов ислама: шахада, салят, закят, пост, хадж;</p> <p>Джихад и муджахада.</p> <p>Шариат. Мазхабы.</p> <p>Таухид. Ширк. Божественные имена. Речь. Милосердие и гнев. Близость и удаленность. Созидательная сила. Добро и зло. Многообразие сотворенного. Природа человека. Назначение человека. Ихсан</p>
--	--	---

		<p>Понимание оснований и принципов диалога религиозных и нерелигиозных мировоззрений, знание особенностей решения основных мировоззренческих вопросов в различных конфессиях и светском контексте;</p> <p>понимание основных религиозно-эстетических категорий, сходства и различия религиозного и художественного освоения действительности, особенностей религиозного, церковного и культового искусства, а также знание символических оснований его интерпретации. Искусство ислама как проявление ихсана. Архитектура ислама. Орнамент. Каллиграфия. Музыка и поэзия.</p>
2.3. Круглый стол: Особенности восприятия религиозной культуры младшими школьниками.	Практическое занятие 2 часа	<p>Проблема нравственного идеала. Психолого-педагогические условия развития личности младшего школьника. Понимание. Уровни понимания. Особенности восприятия различных источников информации младшими подростками. Коммуникативные компетенции младших школьников.</p>
Тема3. Единство семьи, школы в духовно-нравственном воспитании личности в контексте подготовки педагога	Лекция 1 час Практикум 1 час	<p>Педагогические приемы эффективного взаимодействия с родителями учащихся. Принцип открытости образовательного пространства. Взаимоотношения сотрудничества, сотворчества, заинтересованного взаимодействия и равноправия как важнейшие составляющие педагогического процесса.</p>
Тема 4. Современные образовательные технологии как способ повышения качества образования в преподавании ОРКСЭ	4.1.Технология целеполагания Лекция 1 час	<p>Технологический подход как концептуальное основание для проектирования образовательной и педагогической деятельности в условиях введения ФГОС. Компетентностный, системно-деятельностный и личностно-ориентированные подходы – общее и особенное. Ключевые компетенции: социальные, межкультурные, коммуникативные, информационно-технологические, профессиональные.</p>

	<p>Практикум 2 часа</p> <p>4.2.Технология РКМЧП Лекция 2 часа</p> <p>Тренинг 2 часа</p> <p>4.3.От понимания к смыслу. Лекция 1 час</p> <p>Тренинг 2 часа</p>	<p>Формирование личностного отношения к учению. Технология педагогического целеполагания как методическая основа обеспечения эффективной преподавательской деятельности.</p> <p>Особенности проектирования образовательного процесса с использованием технологии педагогического целеполагания. Отработка навыков формулирования оперативных учебных, воспитательных и развивающих целей урока ОРКСЭ.</p> <p>Работа с религиозным текстом на уроках ОРКСЭ. Уровни понимания текста (фактический, интерпретационный, применение). Изучающее и усваивающее чтение. Приемы понимания текста. Работа с новыми терминами и понятиями. Технология РКМЧП, фазы технологии и их функции, предтекстовые, текстовые и послетекстовые стратегии чтения, искусство задавать вопросы. Коммуникативно-деятельностный принцип обучения. Технологические приемы и стратегии взаимодействия.</p> <p>Работа в микрогруппе. Отработка навыка использования стратегий и приемов технологии.</p> <p>Смысловая поливариантность и диалогичность.</p> <p>Проектная и исследовательская деятельность на уроках Основ исламской культуры.</p> <p>Особенности метода проектов на уроках ОИК. Привлечение родителей учащихся для проектной деятельности. План организации проектной деятельности школьников. Межмодульные и межпредметные связи в ходе выполнения проектов.</p> <p>Семинар по организации проектной деятельности. Организация Сотрудничества обучающихся средствами проектной и исследовательской деятельности. Рекомендации по организации проектной деятельности. Организация работы проектной группы. Ресурсы</p>
--	--	---

	<p>4.4. От образа к мысли. Лекция 1 час.</p> <p>Тренинг 2 часа (для его проведения необходим доступ к Интернет)</p> <p>4.5. Информационно-коммуникативные технологии на уроках ОИК. Лекция 2 часа.</p> <p>Практикум 2 часа. (для его проведения необходим доступ к Интернет)</p> <p>4.6. Кейс-технологии на уроках ОРКСЭ Лекция 2 час.</p> <p>Практикум 2 часа.</p> <p>4.7. Конструирование системно-деятельностного урока по темам ОИК. Практическое занятие 2 часа.</p>	<p>самооценка проектов по ОИК.</p> <p>Особенности проведения эвристических бесед на уроках ОИК. Технология «Образ и мысль» на уроках ОИК. Специфика работы с визуальными образами на уроках «Основы исламской культуры». Допустимое и недопустимое изображение.</p> <p>Работа в микрогруппах. Отработка навыка подбора визуального материала к темам курса Основы исламской культуры.</p> <p>ИКТ-компетентность учителя. ИКТ как ресурс повышения качества образования. Прикладные программы и сайты в работе преподавателя ОРКСЭ.</p> <p>Создание интерактивной презентации к уроку.</p> <p>Рефлексия и оценка на уроках. Электронная образовательная среда предмета ОРКСЭ как составной элемент системы оценки достижений планируемых результатов освоения учебной программы. Технологические приемы организации заключительного этапа урока.</p> <p>Приемы актуализации личного опыта учащихся на уроках ОРКСЭ.</p> <p>Развитие коммуникативных компетенций участников образовательного процесса.</p> <p>Рефлексия полученного опыта. Рефлексивная технология «Чемодан, корзина, мясорубка»</p> <p>Разработка технологической карты урока. Практическая организация уроков по темам курсов.</p>
--	---	--

РАЗДЕЛ 3. «ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»

Оценка качества освоения программы осуществляется в виде входного, промежуточного и итогового контроля в письменной форме по основным разделам программы.

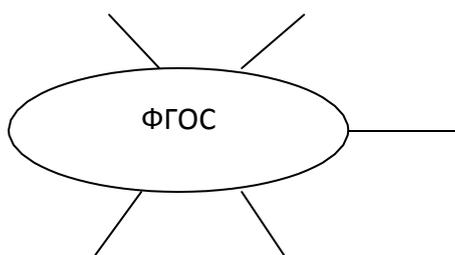
Правовые нормы, которые показали Вам наиболее важными и актуальными в преподавании ОРКСЭ.	Комментарии (Какая из формулировок вызвала наибольшие затруднения? Захотелось обсудить с коллегами...; У меня возник вопрос в связи.... В сложных ситуациях можно получить помощь....)

Используя текст ФГОС НОО (с учетом внесенных изменений по преподаванию ОРКСЭ) проведите сравнение классической и неклассической парадигм образования:

№ п/п	Классическая парадигма	Новая неклассическая парадигма
1.	Основная миссия образования подготовка подрастающего поколения к жизни и труду	
2.	Знания из прошлого («школа памяти»)	
3.	Образование – передача ученику общепринятых образцов знаний, умений, навыков;	
4.	Ученик – объект педагогического воздействия, обучаемый.	
5.	Субъект-объектные, преимущественно монологические отношения педагога и обучаемого	
6.	«Ответная», репродуктивная деятельность обучаемого	

Выделите и прокомментируйте расхождения в трактовках.

Составьте паутинку ассоциаций со словами: образовательный стандарт, деятельность, культурологический подход, личностно-ориентированный подход.



Задание к теме № 2

Попробуйте предположить, что отличает компетентность от умений? Прокомментируйте проблемную ситуацию преподавания ОРКСЭ представленную на диаграмме:



Рассмотрите схему:



Определите наиболее значимые проблемы, которые могут возникнуть (возникают) в деятельности учителя при выборе форм, методов и средств обучения.

Закончите предложения:

Цель-это....

Цели бывают (какие?)...

Правильно сформулированная цель является ...

Приведите пример, сформулируйте

1. Образовательную цель:
2. Цель воспитания:
3. Цель развития:
4. Цель методической работы учителя:

5. Цель работы учащегося на уроке:

Составьте таблицу глаголов целеполагания на уроках ОРКСЭ:

Как бы вы сформулировали цель обучению основам религиозной культуры в светской школе?

Задание к теме №2.3

Составьте кластер с ключевыми словами круглого стола. Подумайте, на какие вопросы вы хотели бы получить ответы на занятиях по методике преподавания курсов духовно-нравственного образования в начальной школе.

Известный отечественный психолог академик В.П. Зинченко заметил:

«Многие системы обучения способствуют возникновению у учащихся иллюзии полного понимания, которая мешает формированию у них продуктивного недопонимания, открытию учащимися области незнания и непонимания, а, точнее понимание того, что текст – это приглашение, вызов». Прокомментируйте это высказывание.

Задание к теме № 3

Составьте план-схему индивидуальной и групповой работы с родителями в рамках преподавания курса ОРКСЭ.

«+» и «-»

Цель:

Задачи:

Формы деятельности:

Ресурсы:

Продукт

Критерии эффективности:

Задание к теме №4

4.1.Познакомьтесь со стратегиями чтения Н.Н. Сметанниковой [Сметанникова Н.Н. Стратегический подход к обучению чтению. М.:Школьная библиотека, 2005; Сметанникова Н.Н. Стратегии воспитания читателя в культуросозидающей модели образования/Номо legens-3.Сб. статей. М.: Школьная библиотека, 2006.С.258-277.

Какими стратегиями Вы владеете? Какими хотели бы овладеть?

Составьте кластер «Работа с текстом на уроках ОРКСЭ».

Разработайте план урока с использованием технологии РКМЧП.

Используйте схему, приведенную ниже:

Дата	Тема	Планируемый результат		Возможные виды деятельности	Возможные формы контроля
		Предметный	УУД		

--	--	--	--	--

Цели урока:

Задачи урока:

Схема урока:

Используемая технология:

Обоснование ее выбора:

Прогнозирование образовательного результата:

Возможные риски использования данной технологии:

Возможные пути минимизации рисков:

Прокомментируйте слова «умеющие мыслить, умеют задавать вопросы» (Э.Кинг). Используя ресурс вашей группы составьте таблицу «толстых» вопросов для учителя ОРКСЭ.

Прокомментируйте высказывание Л.С. Выготского:

Понимание есть смыслообразующий механизм «интериоризации», т.е. формирования внутренних структур человеческой психики благодаря усвоению структур внешней социальной деятельности. [Каган М.С. чтение как феномен культуры//Каган М.С. Избранные труды в 7т. Т. III Труды по проблемам теории культуры. СПб.: Петрополис, 2007].

Сформулируйте вопросы к теме нашего занятия на основе высказывания А.Н. Леонтьева: «Сознание строится, формируется в результате решения двух задач. 1. Задачи познания реальности (что сие есть?) 2. Задачи на смысл, на раскрытие смысла (что сие есть для меня?) Последняя задача, т.е. «задача на смысл» - есть труднейшая задача. В общем виде –это задача на жизнь». [Леонтьев А.Д. Психология Смысла.- М.:Смысл, 2003].

Как вы понимаете высказывание Р. Смит: «...обычная школьная практика

[Введите текст]

формирует у детей ожидания, что на любой вопрос существует «правильный ответ» и ...если они будут достаточно подготовлены или сообразительны, то они всегда смогут его найти». В чем опасность такого подхода?

Примеры тестов (общие вопросы):

1. За счет какого компонента будет проводиться урок ОРКСЭ? А) за счет уменьшения количества часов на обязательные предметы Б) за счет школьного компонента В) за счет факультативных часов
2. Может ли один учитель преподавать несколько модулей? А) да Б) нет
3. Кто должен вести этот предмет? А) учитель начальной школы Б) учитель истории или МХК В) любой учитель, изъявивший желание и прошедший курсы повышения квалификации по этому предмету
4. Чем отличается изучение модуля ОИК от уроков в медресе? А) это одно и то же Б) дети изучают не религиозные догматы, а особенности исламской культуры, её традициями и ценностями
5. Будут ли для преподавания модуля ОИК привлекаться священники? А) обязательно Б) только по желанию родителей В) ни в коем случае, так как предмет культурологический
6. Последователи этой религии называют христиан "людьми Книги", хотя это наименование в значительной мере подходит для их вероучения. Кто это? А) иудеи Б) буддисты, В) мусульмане
7. Суфизм - это мистическое направление в рамках религии А) ислама Б) буддизма В) христианства Г) иудаизма
8. Какая из перечисленных религий является национальной? А) ислам Б) иудаизм В) буддизм Г) христианство
9. Православие и ислам – это А) две различные деноминации Б) две различные религии В) две различные конфессии
10. Как называются религии, исповедующие единобожие? А) монотеистические Б) деистические В) политеистические Г) ультраконсервативные

РАЗДЕЛ 4. «ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Основная литература:

1. Данилюк А. Я. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Программы общеобразовательных учреждений. 4—5 классы. — М.: Просвещение, 2012.
2. Данилюк А. Я., Марченко О.Н. Рабочая программа модуля «Основы исламской культуры» комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики». — М.: Просвещение,
3. Латышина Д. И., Муртазин М. Ф. Основы исламской культуры 4—5 кл. — М.: Просвещение, 2012.
4. Марченко О. Н. Поурочные разработки к учебнику Д. И. Латышина, М. Ф. Муртазина «Основы исламской культуры»: Метод. пособие. — М.: Просвещение, 2012.

[Введите текст]

5.Электронное приложение к учебному пособию «Основы исламской культуры» Д. И. Латышиной, М. Ф. Муртазина.

5.Основы религиозных культур и светской этики: Кн. для учителя / Б. Х. Бгажноков, О. В. Воскресенский, А. В. Глоцер и др.; Под ред. В. А. Тишкова, Т. Д. Шапошниковой — М.: Просвещение, 2010.

Дополнительная литература:

1.Бартольд. В.В. Ислам. Культура мусульманства. Мусульманский мир. — М.: Книжный Клуб Книговек, 2012. — 352 с.

2.Богучарский Е.М. Мусульманский этикет.-М.:РИПОЛ классик, 2010.- 272 с.

3.Брыксина О.Ф, Галанжина Е.С., Смирнова М.А. Информационно-коммуникационные технологии в начальной школе.-М.: Издательский центр «Академия», 2015. -208 с.

4.Воровщиков С.Г. Метапредметное учебное занятие: ресурс освоения учащимися универсальных учебных действий. М.: УЦ «Перспектива», 2015.-274 с.

5.Газали Абу Хамид. Воскрешение наук о вере. — М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1980. — 376 с.

6.Грюнебаум, фон Г. Э. Классический ислам. Очерки истории (632 – 1258). М., 1986.

7.Грюнебаум, фон Г. Э. Основные черты арабо-мусульманской культуры. М., 1981.

8.Деменева Н.Н. Иванова Н.В. Личностно-ориентированные педагогические технологии в начальной школе, соответствующие требованиям ФГОС. –М.. 2015.-223 С.

9.Ислам и мусульмане в России. Сборник статей. / Под общ. ред. М.Ф. Муртазина, А.А. Нуруллаева. - М.: «КДТ», 1999. - 220 с. - Гриф Совета муфтиев России и Московского высшего духовного исламского колледжа.

10.Козина И. Case study: некоторые методические проблемы/И.Козина//Рубеж. 1997. №10-11. С.177-189

11.Крымский А.Е. История мусульманства. / Вступ. ст. Баязитова Р.Ж., Кузнецова О.Л., Шеремета В.И. - М., Жуковский: «Кучково поле», 2003. - 464 с.

12.Кулаков А.Е. Религии мира: Методическое пособие для учителя. - М.: «АРКТИ», 1997. - 182 с. - Гриф МО РФ (совместной с издательством «АРКТИ» серии «Методическая библиотека»).

13.Метлик И. В. Религия и образование в светской школе. / Глава I и §1 Главы III в соавт. с И.А. Галицкой. - М.: Изд. «Планета 2000», ППЦ «Пересвет», 2004. - 384 с.

14.Пиотровский М. Б. Исторические предания Корана. М., 2005.

15.Понкин И. В. Правовые основы светскости государства и образования. - М.: «ПроПресс», 2003.-416 с.

16.Понкин И.В. Светскость государства. - М.: Учебно-научный центр довузовского образования, 2004. - 466 с.

17.Резван Е. А. Коран и его толкования (тексты, переводы, комментарии). СПб., 2002.

18. Резван Е.А. Коран и его мир. М., 2001.
19. Резван Е.А. Этические представления и этикет в Коране // Этикет у народов Передней Азии. М., 1988. С. 38-59.
20. Сатико Мурата, У.К. Читтик Мировоззрение ислама-М.: НИЦ «Ладомир», 2014.-640 с.
21. Уотт У. М. Мухаммад в Медине. М., 2007 22. Уотт У. М. Мухаммад в Мекке. М., 2006.
23. Фещенко Т.С. Современное обучение: как управлять уроком. М.: Перспектива, 2013. - 119с.
24. Харисова Л.А. Ислам: Духовно-нравственное обучение школьников: Конспекты занятий. М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2002. - 176 с.
25. Хрестоматия по исламу (Разделы 1 – *Мухаммад и начало ислама* – и 2 – *Коран и его толкования*). М., 1994. Религии мира. Пособие для учителя. / Я.Н. Щапов, А.И. Осипов, В.И. Корнев и др. под ред. Я.Н. Щапова. - М.: «Просвещение», 1994. - 192 с. - Гриф МО РФ «Рекомендовано Главным управлением развития общего среднего образования МО РФ».

Осуществление контроля за работой слушателей в рамках проведения Промежуточных и итоговых проверочных тестирований.

Реализация интерактивной связи с обучающимися посредством как интернет-форумов пространства, так и системы личных сообщений.

Интернет – ресурсы

1. <http://www.islam.gmir.ru/> - Сайт создан в рамках программы Министерства образования и науки РФ по подготовке специалистов в области истории и культуры ислама;

2. <http://www.islamnews.ru/> Новостной ресурс.

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения дисциплины:

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- диск «Основы исламской культуры» под ред. А. Я. Данилюка, Просвещение, 2010;
- доступ в Интернет (работа ваудитории) при проведении практикумов.